

## MARTIN WALDE

Geboren 1957 in Innsbruck, Austria  
Studium: Akademie der Bildenden Künste Wien, Österreich (bei Wolfgang  
Hollegha, Max Weiler, Arnulf Rainer)  
Lebt und arbeitet in Wien

### Einzelausstellungen / Solo Shows

- 2010 „The Liquid and the Magic“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich  
„Martin Walde“, MARTa Herford, Herford, Deutschland; kuratiert von Roland  
Nachtigäller (Katalog)
- 2009 „Martin Walde – Hallucigenia“, ZKM, Karlsruhe, Deutschland; kuratiert von  
Peter Weibel (Katalog)
- 2008 „Hallucigenia & More“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich  
„Ines Doujak, Martin Walde“, Zacherlfabrik, Wien, Österreich
- 2007 Art Unlimited, Art Basel, Basel, Schweiz  
„Halucigenia and Friends“, Neue Galerie Graz, Österreich  
„Vechtvlotter - a project of „Kunstwegen“, Niederlande und Deutschland (mit  
Nandor Angstenberger)
- 2006 „Humming“, Kunsthaus Baselland, Basel, Switzerland  
„Enactments“, Galeria Distrito Cu4tro, Madrid, Spanien
- 2005 „Chanel“, Galerie fu\_r Gegenwartskunst, Barbara Claassen-Schmal, Bremen,  
Deutschland  
Galerie Atelier Berndt, Wolfsberg, Österreich  
„Martin Walde“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Österreich (Katalog)
- 2004 „Don't know“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
- 2003 Villa Arson, Nice, Frankreich (Katalog)  
„Der Regen hat eine angenehme Temperatur“, Städtische Galerie Nordhorn,  
Deutschland (Katalog)  
Pavillon „Klangspuren“, Museumsquartier, Wien, Österreich
- 2002 „clips of slips“, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Österreich  
„Martin Walde“, Galerie fu\_r Gegenwartskunst, Barbaras Claassen-Schmal,  
Bremen, Deutschland  
Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
- 2001 „Martin Walde“, Fuchu Art Museum, Tokyo, Japan  
„Loosing Control“, Yumiko Chiba Gallery, Tokyo, Japan  
NADiff, Tokyo, Japan, kuratiert von Mami Kataoka  
„Transformaciones en el espacio“, Galerie Salvador Díaz, Madrid, Spanien  
„Concoctions“, CC Galerie, Steirischer Herbst, Graz, Österreich  
„Siamese Shadow“, Condat Software AG, Berlin, Deutschland
- 2000 Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz/Tirol, Österreich
- 1999 „Suitable Ideas“, Lombard Freid Gallery, New York, USA (Martin  
Walde/Superflex)
- 1998 Galerie Tanja Rumpff, Harlem, The Netherlands, (mit Erwin Wurm)  
„Media Kunst Tyrol“, Universität Innsbruck, Österreich (Katalog)

**GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- 1997 „Enactments“, Galerie fu\_r Gegenwartskunst, Barbara Claassen-Schmal, Bremen, Deutschland (Brochure)  
„Siamese Shadow“, Wiener Kunstverein, Wien, Österreich, (kuratiert von Sabine Vogel) (Katalog)
- 1996 Wiener Secession, Wien, Österreich (Katalog)  
Galerie Sylvana Lorenz, Paris, Frankreich  
Galleria dell'Oca, Rom, Italien  
„The phantom returns. Aftermath #1“, Museum in Progress, in „Der Standard“, Wien, Österreich, kuratiert von Stella Rollig und Hans Ulrich Obrist.
- 1994 „Die Kinder“, (Raumzeichnung), Kapelle Mu\_rzzuschlag, Mu\_rzzuschlag, Österreich; (Brochure) (Koll. mit Daniela Leupold)  
Galerie Zumtobl, Wien, Österreich  
„Swsssh“, Galerie Camille von Scholz, Bru\_ssel, Belgien (Publikation: „Swssssh“)  
„Der Sandmann“, Kunsthaus Galerie Mu\_rzzuschlag, Mu\_rzzuschlag, Österreich, kuratiert von Othmar Rychlik (Brochure)
- 1993 „Storyboards - Dummies and Characters“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich (Publikation: „storyboards“)  
„Ach Terrible“, Galerie Pohlhammer, Steyr, Österreich
- 1991 Galerie Columela, Madrid, Spanien  
Galerie & Edition Artelier, Graz, Österreich  
Galerie Toni Gerber, Bern, Schweiz
- 1990 Galerie M+, Bratislava
- 1989 Generali Foundation, Wien, Österreich (Katalog)
- 1988 Galerie Krinzinger, Wien, Österreich (Katalog)  
Galerie Columela, Madrid, Spanien  
„Formationen 1980-87“, ARTelier, Graz, Österreich (Katalog)
- 1987 Galerie Janine Mautsch, Köln, Deutschland  
Galerie Camomille, Bru\_ssel, Belgien  
Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
- 1986 Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich
- 1985 Galerie Heike Curtze, Du\_sseldorf, Deutschland  
Sala de Exposicion de la Diputation, Malaga (Katalog) (mit Ernst Trawöger)  
Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich (Katalog)
- 1984 Galerie Camomille, Bru\_ssel, Belgien (mit Ernst Caramelle, Ingeborg Strobl)  
Galerie Bama, Paris, Frankreich  
Galerie Heinrich Erhardt, Madrid, Spanien  
Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich (Katalog and Ku\_nstlerbuch)  
Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgien  
Galerie Heinrich Erhardt, Madrid, Spanien
- 1983 Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich (Katalog und Ku\_nstlerbuch)  
Galerie Nächst St. Stephan, Wien, Österreich (Katalog)  
Galerie Malcorda, Genf, Schweiz (Ku\_nstlerbuch)
- 1982 Internationaler Kunstmarkt (Förderkoje Galerie Krinzinger, Innsbruck, Österreich), Du\_sseldorf, Deutschland

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

- 2010 "Was tun? Kunst und Partizipation von 1950 bis heute", Museum am Ostwall, Dortmund, (Katalog).
- 2009 "Botanischer Wahnsinn", KATZ Contemporary (kuratiert von Sabine Schaschl und Frédérique Hutter), Zu\_rich, Schweiz  
"Artists of the Gallery – A Special Selection", Galerie Krinzinger, Wien, Österreich  
"YOU\_ser: Das Jahrhundert des Konsumenten", ZKM - Medienmuseum; Karlsruhe, Deutschland  
"The Art of Participation", SFMOMA (San Francisco Museum of Modern Art), San Francisco, USA; (kuratiert von Rudolf Frieling) (Katalog)  
"Silence", Kunstmuseum Luzern, Schweiz  
Pêche en Méditerranée, MuCEM dans la Tour du Roi René, Marseille, Frankreich
- 2008 „Laughing in a Foreign Language“, The Hayward Gallery, Southbank Centre, London, kuratiert von Mami Kataoka (Katalog)  
"en face / surface", Galerie Grita Insam, Wien, Österreich  
"BIACS 3" (Seville Biennial - Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla); kuratiert von Peter Weibel; Katalog „Yellow Kid“, in cooperation „Medienkunst Tirol“  
"Zoo Fantastique", Parcours d'Art à Digne-des-Bains. (FRAC – Fonds Régional d'Art Contemporain; Provence-Alpes-Cote d'Azur)
- 2007 „Future Systems: rare moments“, LENTOS Linz, Österreich,; kuratiert von Maia Damianovic (Katalog)  
„Into Position“, Bauernmarkt, Wien, Österreich; kuratiert von Severin Du\_nser
- 2006 „Blasser Schimmer“, Kunstraum Niederösterreich, Wien, Österreich, (Katalog)  
„Reality, 10'55 Odense“, Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark, (Katalog)  
„une oeuvre : une vidéo“, Grasse (Library), Frankreich.  
„1000m2“, Kaufhaus Tirol, Innsbruck, Österreich.
- 2005 „Bewegliche Teile. Formen des Kinetischen“, Kunsthaus Graz, Graz, Österreich; Museum Tanguely, Basel, Schweiz (Katalog)  
„Die Ordnung der Natur, Teil II“, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Österreich, (Katalog)  
„Bilder hauen – Skulpturen bauen“, Kindermuseum ZOOM, Wien, Österreich.  
„Fragments du FRAC“, Musée museum départemental de Gap, Frankreich.  
„Das Hotel 05“, Tiroler Landesausstellung, Hall i. T., Österreich.  
École primaire Flotte, Marsaillse, Frankreich.
- 2004 „Ice“, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck, Österreich.  
„Prêts a Prêter 1“, FRAC PACA, Marsailles, Frankreich.  
„...and in between“, Galerie Grita Insam, Wien, Österreich.  
„Öffnung – Zeitgenössische Kunst in der Hofburg“, Hofburg, Wien, Österreich.  
„Vision einer Sammlung“, Museum Moderner Kunst, Salzburg, Österreich.
- 2003 „Wabbit Twouble“, Projektraum Viktor Bucher, Wien, Österreich (Koll. mit Frenzi Rigling).  
„Our Mutual Friend“, Bloomberg Space, London, GB, Brochure.  
„Frogs“, FRAC PACA, Marseille, Frankreich.

**GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- „Videoabende“, Museum Herford MARTa, Herford, Deutschland.  
„Siamese Shadow“, Skulptur Garden, Graz, Österreich.  
„Vers d'autres paysages“, Centre d'art contemporain, Ibos, Parvis, Frankreich.
- 2002 „Sabotage“, Kunsthaus Baselland, Basel, Schweiz, (Katalog)  
„To Actuality“, ARGE Kunst, Bolzano, Italien, kuratiert von Maia Damianovic, (Katalog)  
„The Big Perch“, ARGE Kunst, Bolzano, Italien. The project is part of the show  
„To Actuality“, Galerie Mezzanin, Wien, Österreich.  
„Die kleine Skulptur“, Galerie 422, Gmunden, Österreich.  
„Tabu – Mavericks und heiße Eisen“, Kunsthaus Baselland, Basel, Schweiz, kuratiert von Sabine Schaschl (Brochure)
- 2001 „days of hope“, Biennale di Venezia, Venedig, Italien, kuratiert von Maia Damianovic; CD-Rom.  
„Unter freiem Himmel“, Innsbruck, Österreich; kuratiert von Elisabeth Thoman.  
„Who says that seeing happens only with the eyes?“, Tent, Rotterdam, The Netherlands; The Moss, Oslo, Norway, kuratiert von Waapke Feenstra (CD-Rom)  
„Global Tools“, Künstlerhaus, Wien, Österreich (Katalog)  
„Costrizione. Il lutto nel bello“, Ex-Carcere Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Roma, Italien, (Katalog mit Giuseppe Penone, Lois Weinberger).
- 2000 „Printemps de Cahors“, Cahors, Frankreich, kuratiert von Christine Macel (Katalog)  
„The Invisible Touch“, Kunstraum Innsbruck, Österreich; kuratiert von Maia Damianovic; Brochure and CD-Rom.  
„Zeitwenden“, Künstlerhaus, Wien, Österreich (Katalog)  
„On peut toucher“, FRAC Bretagne, Reims, Frankreich.  
„Die Desorientierung des Blicks“, De Beyard Museum, Breda, The Netherlands; kuratiert von Margret Wibmer (Katalog)  
„Die Natur der Dinge“, Kunsthalle Dornbirn, Österreich (Katalog)  
„La casa, il corpo, il cuore. Konstruktionen der Identität“, Náradní galerie v Praze, Prague, Czech Republic; kuratiert von Lóránd Hegyi (Katalog)  
„Pittura Österreiche. Positionen aus Österreich I/III“, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck, Österreich; Kunstforum Hallein, Österreich, kuratiert von Karin Zimmer (Katalog)  
„...sabotage...“, Verein Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Schweiz, kuratiert von Sabine Schaschl; Brochure.  
„Season's Greetings 2000“, Atelier Graz, Graz, Österreich (Katalog)  
1999 „Releasing Senses“, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japan, kuratiert von Mami Kataoka (Katalog)  
„Transmitter“, Bonner Kunstverein, Bonn, Deutschland, kuratiert von Harald Uhr (Katalog)  
„Zeitwenden“, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Deutschland (Katalog)  
„Zeichen“, Rupertinum, Salzburg, Österreich; kuratiert von Peter Weiermair  
„La casa, il corpo, il cuore. Konstruktionen der Identität“, Museum Moderner Kunst, Wien, kuratiert von Lóránd Hegyi (Katalog)

**GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- „Sarajevo 2000“, Museum moderner Kunst, Palais Lichtenstein, Wien;  
Museum Moderner Kunst, Sarajevo, kuratiert von Lóránd Hegyi, (Katalog)
- „Die ersten Sieben“, Kulturzentrum Seyring, Seyring-Gerasdorf, Österreich.  
„Zeichnen. Österreichische Zeichnungen der Neunziger Jahre“, Galerie im  
Traklhaus, Salzburg, Österreich, kuratiert von Peter Weiermair (Katalog)
- „Die neue Sammlung (2)“, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien,  
Österreich.
- 1998 Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz/Tirol, Österreich.  
„Trifling Work“, W 139, Amsterdam, The Netherlands; kuratiert von Theo  
Taegelar (Brochure)
- „Dissin' the Real“, Lombard Freid Gallery, New York; kuratiert von Maia  
Damianovic (Brochure)
- „100 Jahre Secession“, Wiener Secession, Wien; kuratiert von Robert Fleck  
(Katalog)
- „Nexus“, Kultur-Monat, Linz, Österreich (Katalog)
- Biennale Montreal, Montreal, Kanada (Katalog)
- „Freeze Frame“, Gallery Claude Dujon, Miami, USA; kuratiert von Grita Insam  
(Katalog)
- „A Visao Österreichca“, Fundação Calouste Gulbencuan, Lisboa, Portugal;  
kuratiert von Lóránd Hegyi (Katalog)
- „Phänomen des Flu\_chtigen“, Kulturraum Lienz, Österreich (Katalog)
- „Otto Mauer Preis 1981-1998“, Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, Österreich;  
Akademie der bildenden Ku\_nste, Wien, Österreich, kuratiert von Matthias  
Boeckl (Katalog)
- „Sammlung der Raiffeisen-Landesbank Tirol“, Raiffeisen-Landesbank Tirol,  
Innsbruck, Österreich (Katalog)
- „Kompressionen“, Schallautzerstraße 4, Wien, Österreich.
- 1997 „smooth art – weiche Kunst“, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz i. ,T.,  
Österreich, kuratiert von Verena Vogelsberger.
- „documenta X“, Kassel (Museum Fridericianum, Kulturbahnhof u.a.),  
Deutschland; kuratiert von Catherine David (Katalog)
- „CaCa-PooPoo“, Kölnischer Kunstverein, Köln, Deutschland; kuratiert von Udo  
Kittelmann (Brochure)
- „Schauplatz Museumsquartier. Zur Transformation eines Ortes“,  
Museumsquartier, Wien, Österreich; kuratiert von Brigitte Huck, Brochure  
(Koll. Daniela Leupold).
- „Form und Funktion der Zeichnung heute“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
a. M., Deutschland; kuratiert von Peter Weiermair; Katalog und Brochure.
- 1996 „Transformat“, Wiener Secession, Wien, Österreich; kuratiert von Maia  
Damianovic (Katalog)
- „Wenen“, Galerie Tanja Rumpff, Amsterdam, The Netherlands.
- „Art Object / Object Art“, Elga Wimmer Gallery, New York, USA (Brochure)
- „Österreichci a Roma“, Palazzo Braschi, Museo di Roma, Rom, Italien;  
kuratiert von Oskar Sandner (Katalog)
- „Die Sammlung Toni Gerber“, Kunstmuseum Bern, Bern, Schweiz (Katalog)
- 1995 „Storyboards“, Galerie Edition Artelier, Graz, Österreich.
- „Festival Ouverture Frankreich – Autriche. L'art autrichien 1960-1995“, Rouen,

- Frankreich, kuratiert von Robert Fleck (Katalog)  
„Ramsamperl und Kicketick. Österreichische Bilder-Bücher um 1900 und heute“, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, Österreich; Klingspor-Museum, Offenbach a. Main, Deutschland; NÖArt (Wanderausstellung), Wien, Niederösterreich, Österreich.; Österreichisches Kulturinstitut Mailand, Mailand, Italien; Österreichisches Kulturinstitut Prag, Tschechien (Katalog)
- 1994 „Status Quo“, Galerie Fotohof, Salzburg, Österreich.  
„Sehen, Lesen“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Deutschland. (kuratiert von Peter Weiermair)  
„Zwischenbilder/Zwischenräume – Kopigrafische und elektrografische Arbeiten österreichischer Künstler“, OÖ Landesgalerie, Linz, Österreich, (Katalog)  
„18. Zagrebačka Izložba Grafike“, Kabinet Grafike hrvatske Akademije Znanosti I Umjetnosti, Zagreb, (Katalog)
- 1993 „De la main à la tête, l'objet théorique“, Domaine de Kerquehenec, Locminé, Frankreich, kuratiert von Denis Zacharopoulos.  
„Gemein und Allgemein“, Bundesministerium für Umwelt, Jugend und Familie, Wien, Österreich.
- 1992 „Frontiera“, Bozen, Italien (Katalog) (Koll. mit Daniela Leupold)  
„Beelden Buiten“, Tiel, Belgien (Katalog)  
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich, (Katalog)  
„Österreichische Skulptur. Sammlung EA Generali Foundation“, Wiener Secession, Wien, Österreich (Katalog)
- 1991 „Kunst Europa – Junge Kunst aus Österreich“, Deichtorhalle, Hamburg, Deutschland, kuratiert von Jürgen Schweinebraden (Katalog) (Koll. mit Daniela Leupold)
- 1990 „Optik der Objekte“, Kunstsalon Graz, Wien, kuratiert von Helmut Draxler.  
„Raum einnehmen II“, Galerie Grita Insam, Wien, Österreich.  
„Österreichische Skulptur“, Wiener Secession, Wien, Österreich.
- 1989 „Museum des 21. Jahrhunderts“, HSAK, Wien, Österreich.  
Biennale Istanbul, Istanbul, Türkei  
„Luftlinie, Wien – Berlin“, Gasometer, Wien, Österreich.
- 1988 „Hinter den Wänden“, Gasthaus „Zum goldenen Löwen“, Langenlois, Österreich.
- 1987 „Europalia“, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgien.  
„drawing.Tekenen 87.dessin.zeichnen“, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands, (Katalog)  
XPO Galerie, Hamburg, Deutschland.  
„Museum des 21. Jahrhundert“, Voltgasse, Wien, Österreich, kuratiert von Jan Hoet.  
„Sammlung Kermer Stuttgart“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Österreich.  
„Sechs KünstlerInnen aus Wien“, Verein Kunsthalle St. Gallen, St.Gallen, Schweiz, (Katalog)
- 1986 „Aperto 86“, Biennale di Venezia, Venedig, Italien.  
„Chambres d'Amis“, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgien, kuratiert von Jan Hoet, (Katalog)  
„Aug um Aug“, Galerie Krinzinger, Wien, Österreich, (Katalog)  
„Prospect 86. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst“, Frankfurter

**GALERIE KRINZINGER, SEILERSTÄTTE 16, 1010 WIEN**  
**TEL. +43 1 513 30 06 FAX +43 1 513 30 06 33**  
**galeriekrinzinger@chello.at**

- Kunstverein, Frankfurt a. M., Deutschland,  
kuratiert von Peter Weiermair, (Katalog).  
„Bilder gehen fremd“, XPO-Galerie, Hamburg, Deutschland.  
„Wiener Ku\_nstler in Zu\_rich“, Galerie Mava Behn u. a., Zu\_rich, Schweiz,  
(Katalog)  
„Wien gru\_sst Zu\_rich“, Galerie und Edition Stähli, Zu\_rich, Schweiz.  
„Das offene Auge“, Wien, Österreich, (Katalog)  
„Wien Signaal“, Aorta Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands.  
1985 „Welpunkt Wien. Un regard sur Vienne: 1985“, Pavillon Josephine,  
Strassburg, Frankreich, kuratiert von Robert Fleck (Katalog)  
Galerie Hummel, Wien, Österreich  
Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Schweiz  
„Konfrontation mit Landschaft“, Universität Innsbruck, Österreich.  
1984 „Arbeiten auf Papier“, Galerie Nächst St. Stephan, Wien, Österreich; Neue  
Galerie Graz, Österreich; Wiener Secession, Wien, Österreich; Museum  
Bochum, Bochum, Deutschland (Katalog)  
„Tendenzen Tirol 84“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Schloss Maretsch,  
Bozen; Lienz, Österreich (Katalog)  
1983 „La Nouvelle Peinture en France et ailleurs“, Bourbon-Lancy, Frankreich.  
„Wiener Blut“, Galerie in der GGK/Villa Vojcsik, Wien, Österreich, (Katalog)  
1982 „9x9“, Galerie Winter, Wien, Österreich (Katalog)  
1981 Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich.